

Grilles descriptives de certaines activités en lecture et certaines procédures des programmes *Soleil levant*

Développement accéléré de la lecture (DAL), Enseignement explicite du raisonnement et de la compréhension en lecture (EERCL), Développement intensif du raisonnement en lecture (DIR -- orthopédagogie)

Christian Boyer

Version 9020

« On n'observe jamais les limites de nos élèves, seulement les nôtres. »

**© Éditions de l'Apprentissage
804-115, de La Gauchetière Ouest
Montréal Québec H2Z 1Y2**

apprentissage@me.com

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
Table des matières

- 1.0** Éléments de base du tempo
- 2.0** Éléments de base du développement des réflexes
Niveau A - Début de l'apprentissage de la lecture
- 2.1** Éléments de base du développement des réflexes
Niveau B - Boîtes de sons
- 2.2** Éléments de base du développement des réflexes
Niveau C – Sans Boîtes de sons
- 3.0** Éléments de base de la lecture orale en groupe et de l'automatisation du décodage
Niveau A
- 3.1** Éléments de base de la lecture orale en groupe et de l'automatisation du décodage
Niveau B
- 3.2** Éléments de base de la lecture orale en groupe et de l'automatisation du décodage
Niveau C
- 4.0** Éléments de base du vocabulaire
- 5.0** Éléments de base du développement de l'intérêt envers la littérature
- 6.0** Éléments de base du développement du raisonnement et de la compréhension
- 7.0** Éléments de base de la gestion affective
- 8.0** Éléments de base de la dynamisation et de la gestion des comportements
- 9.0** Éléments de base de la gestion du système d'économie
Niveau A - « Trombones » et +
- 9.1** Éléments de base de la gestion du système d'économie
Niveau B - « Points au tableau » et +
- 9.2** Éléments de base de la gestion du système d'économie
Niveau C - « Feuilles de jetons »
- 10.0** Éléments de base de la *Banque murale*
- 11.0** Éléments de base des *Mots-vedettes*
- 12.0** Éléments de base de la *Lecture raisonnée*

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
Table des matières

- 13.0** Éléments de base de la *Lecture qui, quand, où, comment*
- 14.0** Éléments de base de la *Lecture questions-réponses-questions*
- 15.0** Éléments de base des *Niveaux de compréhension*
- 16.0** Éléments de base de la *Validation d'énoncés*
- 17.0** Éléments de base de la *Surlecture*
- 18.0** Éléments de base de la *Lecture étudiée*
- 19.0** Éléments de base de la *Lecture à relais*
- 20.0** Éléments de base de la *Lecture appuyée*
- 21.0** Éléments de base de la *Lecture amplifiée*
- 22.0** Éléments de base de la *Lecture en chœur*
- 23.0** Éléments de base de la *Lecture emphatique*

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
1.0 Éléments de base du tempo

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

	++	+	+/-	-
1) Nomme l'activité avant de débiter.				
2) Exige et obtient la <i>Position d'écoute</i> (en moins de trois secondes, yeux fixés sur l'enseignante/tableau/affiche..., crayon déposé) lors d'une consigne <u>importante</u> (ne pas l'exiger pour <u>toutes</u> les consignes et pour les consignes très brèves...).				
3) Met fin explicitement à la <i>Position d'écoute</i> (exemples : « Merci. Allez-y ! »; « Merci ! Maintenant, prenez votre crayon... »).				
4) Ne surexploite pas la <i>Position d'écoute</i> .				
5) Pose une question, attend trois secondes minimum et nomme l'élève.				
6) Passe rapidement d'un élève à un autre (une fois la question posée).				
7) N'accepte pas qu'un élève réponde sans avoir été désigné.				
8) N'accepte pas qu'un élève formule tout haut des commentaires.				
9) N'accepte pas qu'un élève lève la main, en dehors des situations explicitement désignées (bris de compréhension, sondage...).				
10) N'encourage pas l'emploi d'un autre signal que la main levée pour manifester son désir de prendre la parole (exemple : « Yeux brillants ! »).				
11) Sollicite les élèves pendant les modelages par un questionnement d'attention et un questionnement de compréhension (exception possible : le premier modelage).				
12) Recourt systématiquement aux affiches (procédures) lors des modelages et de l'enseignement.				
13) Retourne systématiquement à l'élève qui ne suit pas.				
14) Utilise la <i>Réponse-répétée</i> quand un élève ne réussit pas systématiquement à répondre correctement (rétention à très court terme).				
15) Utilise le <i>Soutien verbal</i> lors d'une réponse incomplète ou d'un blocage face à une réponse à donner (fournir le début de la réponse, un marqueur de relation, quelques mots-clés...).				
16) Utilise le <i>Soutien verbal</i> lors d'un bris de décodage (relire quelques mots qui précèdent le bris ainsi que la partie du mot qu'il a lue correctement).				
17) Parle en variant le ton et le volume (changements brusques; ton chuchoté, normal, fort, robotique, grave, lent, rapide, ascendant, descendant, enjoué, affecté ...).				
18) Exige et obtient que les élèves lisent et parlent d'une manière audible.				
19) Incite systématiquement les élèves à faire le <i>poisson</i> lors de chaque lecture.				
20) Adopte un rythme rapide (transitions, activités, modelages et enseignement).				
21) Organise le local, le mobilier et le matériel d'une manière fonctionnelle (accès rapide et facile : cahiers, affiches collectives et individuelles, grilles de jetons, <i>Banque murale active</i> , <i>Banque murale passive</i> ...).				

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
1.0 Éléments de base du tempo

Suite

	++	+	+/-	-
22) Donne aux élèves une quantité de travail supérieure à ce qu'ils peuvent faire lors des pratiques dirigées ou autonomes.				
23) Utilise le système d'économie de jetons en respectant l'imprévisibilité (exubérance, modération et parcimonie; choisir les moments et les comportements-cibles).				
24) Renforce l'implication dans la tâche - l'effort - (élève utilise les techniques et procédures modelées et enseignées; élève essaie plusieurs fois...)				
25) Renforce le dépassement (élève atteint le défi imposé, dépasse les attentes...).				
26) Enlève des jetons (points, trombones...) lors de la manifestation de comportements inappropriés qui ne peuvent être ignorés.				
27) Change de système d'économie avant qu'il soit épuisé (EE, DAL seulement).				
28) Circule constamment pendant que les élèves sont à la tâche en se dirigeant vers ceux qui sont le plus en difficulté et/ou qui sont les plus passifs.				
29) Prépare toujours préalablement les activités en appliquant les procédures, avant de les faire faire aux élèves.				
30) Met rapidement fin au travail en pratique dirigée ou autonome lorsqu'il n'est pas productif (moins de 4 minutes).				
31) Ne mélange pas les activités entre elles.				
32) Sont attentifs et impliqués ____ du temps dans les tâches d'apprentissage (objectif : DAL, EERCL : ≥ 85 %; DIR : ≥ 95 %).				

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
2.0 Éléments de base du développement des réflexes

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

Niveau A – Début de l'apprentissage de la lecture	++	+	+/-	-
1) Prennent la <i>Position d'écoute</i> (en moins de trois secondes, yeux fixés sur l'enseignante/tableau/affiche, crayon déposé).				
2) Suivent avec le crayon/doigt sur une feuille de gauche à droite et de haut en bas.				
3) Prennent le crayon correctement et fermement pour suivre dans les activités.				
4) Utilisent systématiquement le point de référence individuel du bruit des lettres.				
5) Lèvent toujours le poing lors d'un bris de compréhension et identifient explicitement le mot incompris (« Je ne comprends pas le mot... »).				
6) Parlent d'une manière audible en répondant à une question ou en lisant des lettres ou des syllabes simples ou en nommant des illustrations.				
7) Font systématiquement le <i>poisson</i> lorsque quelqu'un d'autre lit des lettres, des syllabes simples ou nomme des illustrations.				
8) Utilisent des phrases complètes et détaillées à l'oral quand ils doivent répondre (emploient des marqueurs de relation, des équivalences et des synonymes).				

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
2.1 Éléments de base du développement des réflexes

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

Niveau B – Boîtes de sons	++	+	+/-	-
1) Font automatiquement la barre dans un mot difficile à décoder et émettent immédiatement les bruits des lettres avant la barre.				
2) Utilisent systématiquement le point de référence individuel des boîtes de sons en répétant la graphie, en cherchant avec le doigt ou le crayon (<i>Superman !</i>) pendant que les autres élèves cherchent également en répétant tout bas (ou en faisant le <i>poisson</i>).				
3) Prennent la <i>Position d'écoute</i> rapidement (en moins de trois secondes, yeux fixés sur l'enseignante/tableau/affiche, crayon déposé).				
4) Prennent le crayon correctement et fermement pour suivre en lecture ou pour écrire.				
5) Lèvent toujours le poing lors d'un bris de compréhension, identifient explicitement le bris (« Je ne comprends pas le mot/l'expression... ») et entourent le mot (ou font semblant).				
6) Lisent et parlent d'une manière audible.				
7) Font systématiquement le <i>poisson</i> lorsque quelqu'un d'autre lit.				
8) Se retrouvent rapidement lorsqu'ils se perdent durant une lecture en utilisant le <i>Survol</i> .				
9) Utilisent des phrases complètes et détaillées à l'oral quand ils doivent répondre ou formuler une question (réponse : emploient des marqueurs de relation, des équivalences ou des synonymes; questions : emploient une expression interrogative, des équivalences, des synonymes et la forme interrogative).				
10) Identifient les mots à l'étude de la <i>Banque murale</i> et des <i>Mots-vedettes</i> (si ces activités sont introduites) en disant tout haut « Banque murale » ou « Mots-vedettes » (ou en pointant) et en donnant une courte explication.				

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
2.2 Éléments de base du développement des réflexes

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

Niveau C – Sans Boîtes de sons	++	+	+/-	-
1) Font automatiquement la barre dans un mot difficile à décoder et émettent immédiatement les bruits des lettres avant la barre.				
2) Prennent la <i>Position d'écoute</i> rapidement (en moins de trois secondes, yeux fixés sur l'enseignante/tableau/affiche, crayon déposé).				
3) Prennent le crayon correctement et fermement pour suivre en lecture ou pour écrire.				
4) Lèvent toujours le poing lors d'un bris de compréhension, identifient explicitement le bris (« Je ne comprends pas le mot/l'expression... ») et entourent le mot (ou font semblant).				
5) Lisent et parlent d'une manière audible.				
6) Font systématiquement le <i>poisson</i> lorsque quelqu'un d'autre lit.				
7) Se retrouvent rapidement lorsqu'ils se perdent durant une lecture en utilisant le <i>Survol</i> .				
8) Utilisent des phrases complètes et détaillées à l'oral quand ils doivent répondre ou formuler une question (réponse : emploient des marqueurs de relation, des équivalences ou des synonymes; questions : emploient une expression interrogative, des équivalences, des synonymes et la forme interrogative).				
9) Identifient les mots à l'étude de la <i>Banque murale</i> et des <i>Mots-vedettes</i> (si ces activités sont introduites) en disant tout haut « Banque murale » ou « Mots-vedettes » (ou en pointant) et en donnant une courte explication.				

**GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT**

3.0 Éléments de base de la lecture orale en groupe et de l'automatisation du décodage

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

Niveau A	++	+	+/-	-
1) Font automatiquement la barre dans un mot difficile à décoder et émettent immédiatement les bruits des lettres avant la barre.				
2) Utilisent systématiquement le point de référence individuel des boîtes de sons en répétant la graphie, en cherchant avec le doigt ou le crayon (procédure <i>Superman !</i>) pendant que les autres élèves cherchent également en répétant tout bas (ou en faisant le <i>poisson</i>).				
3) Autocorrigent leur oralisation en fonction du contexte.				
4) Font systématiquement le <i>poisson</i> lorsque quelqu'un d'autre lit.				
5) Lisent en respectant l'exactitude.				
6) Lisent en respectant la ponctuation.				
7) Lisent en respectant les liaisons.				

**GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT**

3.1 Éléments de base de la lecture orale en groupe et de l'automatisation du décodage

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

Niveau B	++	+	+/-	-
1) Font automatiquement la barre dans un mot difficile à décoder et émettent immédiatement les bruits des lettres avant la barre.				
2) Utilisent systématiquement le point de référence individuel des boîtes de sons en répétant la graphie, en cherchant avec le doigt ou le crayon (procédure <i>Superman !</i>) pendant que les autres élèves cherchent également en répétant tout bas (ou en faisant le <i>poisson</i>).				
3) Autocorrigent leur oralisation en fonction du contexte.				
4) Font systématiquement le <i>poisson</i> lorsque quelqu'un d'autre lit.				
5) Lisent en respectant l'exactitude.				
6) Lisent en respectant la ponctuation.				
7) Lisent en respectant les liaisons.				
8) Lisent avec une certaine prosodie.				

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES

PROGRAMMES SOLEIL LEVANT

3.2 Éléments de base de la lecture orale en groupe et de l'automatisation du décodage

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

Niveau C	++	+	+/-	-
1) Font automatiquement la barre dans un mot difficile à décoder et émettent immédiatement les bruits des lettres avant la barre.				
2) Autocorrigent leur oralisation en fonction du contexte.				
3) Font systématiquement le <i>poisson</i> lorsque quelqu'un d'autre lit.				
4) Lisent en respectant l'exactitude.				
5) Lisent en respectant la ponctuation.				
6) Lisent en respectant les liaisons.				
7) Lisent d'une manière prosodique.				

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES
PROGRAMMES SOLEIL LEVANT
4.0 Éléments de base du vocabulaire

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

	++	+	+/-	-
1) Exige et obtient que les élèves lèvent le poing pour signifier qu'ils ne comprennent pas un mot ou une expression (lèvent poing, continuent à suivre, comptent trois secondes, baissent le poing, « Je ne comprends pas le mot/l'expression... »).				
2) Exploite la <i>Banque murale</i> au moment approprié.				
3) Utilise la <i>Banque murale</i> pour réduire à priori le nombre de bris de compréhension au cours de la lecture d'un roman ou d'un ouvrage informatif (introduire les mots en débutant au moins 10 séances avant l'exploitation du livre).				
4) Utilise les <i>Mots-vedettes</i> <u>seulement</u> dans le cadre de la <i>Lecture raisonnée</i> .				
5) Présente les <i>Mots-vedettes</i> en respectant les critères suivants : présentation rapide des mots, chaque mot est identifié par un chiffre, maximum de 6 à 10 mots présentés à la fois, définition limpide (<u>style télégraphique</u> , dessin, symboles...).				
6) Questionne et requestionne fréquemment, dans le cadre de toutes les activités, sauf la <i>Lecture raisonnée</i> , la signification des mots possiblement inconnus ou dont la signification est peu maîtrisée.				
7) Donne des explications brèves et explicites sur la signification des mots inconnus ou mal maîtrisés dans toutes les activités, sauf dans la <i>Lecture raisonnée</i> .				
8) N'explique pas la signification de mots inconnus dans le cadre de l'activité <i>Lecture raisonnée</i> .				
9) A complété la « Grille d'analyse du vocabulaire » avant d'utiliser un roman ou un ouvrage informatif.				
10) Questionne et requestionne fréquemment, dans le cadre de toutes les activités, sauf la <i>Lecture raisonnée</i> , la signification des mots possiblement inconnus ou dont la signification est peu maîtrisée.				
11) Lèvent toujours le poing lors d'un bris de compréhension (entourent le mot ou font semblant; font la <i>Mise au point</i> dans le cadre de la <i>Lecture raisonnée</i>).				
12) Identifient les mots à l'étude de la <i>Banque murale</i> et des <i>Mots-vedettes</i> en disant tout haut : « Banque murale » ou « Mots-vedettes » (ou en pointant) et en donnant une courte explication.				

GRILLES DESCRIPTIVES EN LECTURE ET AUTRES PROCÉDURES

PROGRAMMES SOLEIL LEVANT

5.0 Éléments de base du développement de l'intérêt envers la littérature

Date : _____ Nom : _____

École : _____ Degré(s) : _____ Suivi n° : _____

	++	+	+/-	-
1) Sélectionne les ouvrages avec attention de manière à ce qu'ils interpellent les élèves émotionnellement et/ou cognitivement.				
2) Aborde brièvement, 7 à 10 séances avant d'exploiter un roman ou un ouvrage informatif, certains des éléments ci-dessous (points 2 à 8) et ce, <u>quotidiennement</u> .				
3) Présente la jaquette du prochain livre.				
4) Présente des informations historiques, géographiques et conceptuelles nécessaires à l'exploitation du roman ou de l'ouvrage informatif.				
5) Expose certains éléments de la trame du prochain livre afin de susciter l'intérêt.				
6) Présente les sentiments suscités – rire, joie, tristesse, peur, malaise, surprise, remet en question... – à la lecture du prochain livre.				
7) Présente les valeurs sous-jacentes au prochain livre (roman) – le courage, l'entraide, le respect de la différence, le dépassement de soi...				
8) Présente les dilemmes moraux abordés au cours du prochain livre (exemples : Faut-il obéir tout le temps ? Voler, est-ce toujours <i>mal</i> ? Peut-on faire le <i>mal</i> pour faire le <i>bien</i> ?...) ou les inconforts/surprises possibles des informations ou positions présentées (Ce que je pensais de ... cela tient-il encore ? À la lumière de ce qui est présenté, que pourrait-il se passer quand... ?...).				
9) Lit un court passage pour illustrer la beauté du style ou la poésie du texte/le côté percutant du contenu/un passage loufoque ou drôle...				
10) Présente des questions ou des affirmations intéressantes auxquelles le prochain livre (roman ou ouvrage informatif) devrait apporter des réponses ou un éclairage particulier.				